



Musikk - Kiana

Kiana

Kiana er en 32 år gammel sanger og musikkformidler som flyttet til Norge i 2018. Hun jobber som miljøterapeut i Oslo med utviklingshemmede og flyktninger, samtidig som hun bruker musikk som et redskap for utfoldelse og fellesskap.

Hun er lidenskapelig opptatt av folkesanger fra hele verden og utforsker forbindelser mellom norsk og persisk musikk. Kiana synger og spiller tromme, og har lært persiske vokalteknikker av **Mahsa Vahdat**. Sammen arrangerer de vokalworkshopen *Songs of Freedom* 2-3 ganger i året, hvor både musikere og andre sanginteresserte kan lære folkemusikalske skalaer og teknikker. Workshopen har et sterkt fokus på musikalsk frihet og selvutfoldelse.

Kiana er en del av musikkprosjektet *Growing Songs*, hvor iranske jenter fra ulike deler av verden har samarbeidet

Instrumenter

Trommer

Opprinnelsesland

Iran

Basert hvor i Norge

oslo

Kontakt Info:

Kianayasaman@gmail.com

med **Mahsa Vahdat** som komponist og arrangør. I dette prosjektet synger **Kjersti Kveli** de norske delene, og sangtekstene er oversatt til norsk av **Erik Hillestad**.

Kiana og Kjersti har sammen sangen *The Dawn is Coming* på albumet. Den 14. mai oppttrer de på **Josefines scene**, hvor de vil fremføre sanger fra albumet sammen med musikere som **Henning Sommerro**, **Marit B. Opland** (cello og bass) og **Line Tandberg** (tangenter).

Kiana fremførte også *The Dawn is Coming* på FN-dagen i forbindelse med prosjektet *Snakk om urett*, sammen med **Øyvind Kristiansen** (piano) og **Jonas Vemøy** (trompet). Arrangementet inneholdt en samtale om «**FNs avmakt i møte med urett**».

I Norge samarbeider hun med multiinstrumentalisten **Ole**, og sammen har de ulike musikkprosjekter, inkludert *Melodi Kafé*, hvor deltakere lærer norsk gjennom sang. Dette finner sted annenhver mandag på **Nabolagskontoret i Grønland**. De har også opptrådt med egne låter på *Open Mic* ved Nordic Black Theatre og ble valgt som showcase-artist for arrangementet i juni. I tillegg har de spilt på arrangementer som «**Grønland trenger ikke PR-stunt for beboere i Grønland**» og **Eid-fest for alle**, som ble arrangert utendørs under brua i Grønland.

Ved siden av musikken har Kiana en sterk

tilknytning til dans. Hun har vært en del av den kurdiske dansegruppen **Shaho** i Iran, som har deltatt på folkemusikkfestivaler rundt om i verden for å vise frem tradisjonell kurdisk dans.

For tiden jobber hun også med musikk i meditasjonsworkshops, der hun utforsker musikkens rolle i terapeutiske prosesser og dypere selvuttrykk.

I tillegg til musikken er Kiana svært glad i litteratur og dikt. Hun ser en sterk sammenheng mellom ord og melodi, og lar ofte poesi inspirere hennes musikalske uttrykk.

Hun er åpen for å lære og synge nye låter og musikktradisjoner fra hele verden, og ser musikk som en bro mellom kulturer og mennesker.