



Musikk - Safaa Al-Saadi

Safaa Al-Saadi

Safaa Al-Saadi er en irakisk komponist, arrangør og multi-instrumentalist. Han bor og jobber i Oslo, og lager musikk som er dypt forankret i tradisjoner fra Mesopotamia. Safaa har holdt en rekke konserter i Norge og Europa, både som solist og i ulike ensembler. Han har jobbet som musikkverkstedleder i en rekke land og har undervist bl.a. skoler og høyskoler. I det siste samarbeider han med Tøyen Orkester og dirigenten Sissel Larsen. I tillegg har han barneteaterforestillinger med Diego Belda som heter De Flunke.

I tillegg har han undervist på musikkhøgskole i Stabekk med Aziz Koasi og Helene Skaugen.

Siden 2007 har han holdt trommeverksteder for DKS i Lillestrøm kommune, med prosjektet som heter Arabiske rytmer og toner.

Han er også medlem i NOPA og Tono.

Instrumenter

Fløyter, Darbuka, Kishbeh, Tabla, Piano, Raq

Sjangere

Tradisjonell musikk, Vokal, Populærmusikk

Opprinnelsesland

Irak

Basert hvor i Norge

Oslo

Kontakt Info:

safaaalsaadi201@gmail.com

Media



Prosjekter



Trommekurs – DKS Sørum kommune

Safaa Al-Saadi

Safaa Al-Saadi er en irakisk komponist, arrangør og multi-instrumentalist. Han bor og jobber i Oslo, og lager musikk som er dypt forankret i tradisjoner fra Mesopotamia. Safaa har holdt en rekke konserter i Norge og Europa, både som solist og i ulike ensembler. Han har jobbet som musikkverkstedleder i en rekke land og har undervist bl.a. skoler og høyskoler. I det siste samarbeider han med Tøyen Orkester og dirigenten Sissel Larsen. I tillegg har han barneteaterforestillinger med Diego Belda som heter De Flunke. I tillegg har han undervist på musikkhøgskole i Stabekk med Aziz Koasi og Helene Skaugen. Siden 2007 har han holdt trommeverksteder for DKS i Lillestrøm kommune, med prosjektet som heter Arabiske rytmer og toner. Han er også medlem i NOPA og Tono.



Ellayali

Safaa Al-Saadi

Safaa Al-Saadi er en irakisk komponist, arrangør og multi-instrumentalist. Han bor og jobber i Oslo, og lager musikk som er dypt forankret i tradisjoner fra Mesopotamia. Safaa har holdt en rekke konserter i Norge og Europa, både som solist og i ulike ensembler. Han har jobbet som musikkverkstedleder i en rekke land og har undervist bl.a. skoler og høyskoler. I det siste samarbeider han med Tøyen Orkester og dirigenten Sissel Larsen. I tillegg har han barneteaterforestillinger med Diego Belda som heter De Flunke. I tillegg har han undervist på musikkhøgskole i Stabekk med Aziz Koasi og Helene Skaugen. Siden 2007 har han holdt trommeverksteder for DKS i Lillestrøm kommune, med prosjektet som heter Arabiske rytmer og toner. Han er også medlem i NOPA og Tono.