



Musikk - Sudeshna Bhattacharya

• Sudeshna på Spotify

Sudeshna Bhattacharya

Som familiens tredje generasjon som spiller indisk klassisk musikk lærte jeg Sarod fra en alder av fire fra min far Sri Krishna Mohan Bhattacharya. Far har igjen lært av sin far Pandit Biswanath Bhattacharya og ble senere disippel av Pandit Radhika Mohan Maitra. Bestefar var disippel av Ustad Ameer Khan Sarodia av Senia Vinkaar Gharana. I en alder av åtte ble jeg disippel av Ustad Amjad Ali Khan.

I 2003 inviterte det franske kulturdepartementet meg til Frankrike og tilbød en tiårskontrakt. Jeg bodde i Marseille, holdt konserter og workshops i Frankrike og utlandet. Jeg gjorde innspillinger og deltok i kulturelle arrangementer. I 2013 flyttet jeg til Norge. I Norge foreleste jeg for masterstudenter ved Norges musikkhøgskole, jeg har spilt på festivaler som Melafestivalen, Kongsberg Jazzfestival, Mandaljazz og mange flere. Hele veien jeg har fortsatt å opptre live, komponere og undervise i musikk, gitt ut album og mye mer.

Instrumenter

Sarod

Sjangere

Tradisjonell musikk

Opprinnelsesland

India

Basert hvor i Norge

Oslo

Kontakt Info:

sab@sudeshnasarod.com

Media



Prosjekter



Sarod & Pakhawaj

[Sudeshna Bhattacharya](#)

Som familiens tredje generasjon som spiller indisk klassisk musikk lærte jeg Sarod fra en alder av fire fra min far Sri Krishna Mohan Bhattacharya. Far har igjen lært av sin far Pandit Biswanath Bhattacharya og ble senere disippel av Pandit Radhika Mohan Maitra. Bestefar var disippel av Ustad Ameer Khan Sarodia av Senia Vinkaar Gharana. I en alder av åtte ble jeg disippel av Ustad Amjad Ali Khan. I 2003 inviterte det franske kulturdepartementet meg til Frankrike og tilbød en tiårskontrakt. Jeg bodde i Marseille, holdt konserter og workshops i Frankrike og utlandet. Jeg gjorde innspillinger og deltok i kulturelle arrangementer. I 2013 flyttet jeg til Norge. I Norge foreleste jeg for masterstudenter ved Norges musikkhøgskole, jeg har spilt på festivaler som Melafestivalen, Kongsberg Jazzfestival, Mandaljazz og mange flere. Hele veien jeg har fortsatt å opptre live, komponere og undervise i musikk, gitt ut album og mye mer.