



Sultanens sønn

Den kjente sjøfarerfamilien Crovetto blir invitert til Sultanens rike. Langt utpå havet oppdager de at den yngste gutten, Pancho Crovetto, har gjemt seg med i lasten, og han blir derfor med til Sultanens rike. Under et besøk hos Sultanen, blir lille Pancho nysgjerrig på Sultanens sønn, Al-Aziz, som ser ut til å skjule på en hemmelighet. Lille Pancho bestemmer seg for å finne ut hva slags hemmelighet Al-Aziz skjuler.

Forestillingen starter som en fortellerstund før en magisk glasskule og arabisk musikk bringer oss til tidspunktet der disse 2 karakterene møtes. Deres reise i å bli kjent utspiller seg videre med musikk, sang, sirkus og et flyvende teppe i et humørfyllt og lekent samspill.

Den irakiske musikeren Safaa Al-Saadi og den chilenske nysirkusartisten Diego Belda har arbeidet sammen siden 2005. Nå har de sammen skrevet, komponert og koreografert historien om Sultanens sønn.

Publikum vil få høre Safaa's egenkomponerte musikk, med røtter som strekker seg til gamle Mesopotamia, fremført på keyboard, tabla, tamburin og ney (arabisk fløyte) Diego vil vise frem sirkusferdigheter som balansering, objektmanipulasjon og sjonglering med glasskule, paraply,

Sjangere

Barnekonserert

Opprinnelsesland

Norge

Basert hvor i Norge

Oslo

Kontakt Info:

safaaalsaadi201@gmail.com

baller og hatter.

Medvirkende:

Safaa Al-Saadi – trommer, ney (arabisk fløyte)

Diego Belda – nysirkus, sjonglering

Produsenter: Safaa Al-Saadi og Diego Belda

Målgruppe: 1.-4. trinn, familiekonsert

Varighet:

35 min

Tid opprigg/nedrigg:

30 / 30 minutter